

**DİCLE ÜNİVERSİTESİ**  
**FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ**

**2006-2007 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDAN GEÇERLİ LİSANS PROGRAMI DERSLERİ MÜFREDATI**

**4011 ARK 435 Roma Mimarisi I (202)**

Vitruvius'a göre Roma mimarlığının temel ilkeleri. Roma geleneksel tapınağının kökeni, domus ve Etrüsk tapınak örnekleri. Roma tapınağının plan gelişimi ve plan örnekleri. Roma tapınak mimarisinde çeşitlenme ve değişim. Pantheon ve tasarımı. I. yüzyıl Roma tapınakları. Erken İmparatorluk Dönemi tapınakları. Severuslar Dönemi tapınakları. Geç Roma ve eyaletlerde mimari uygulamalar. Roma şehir planı ve şehir planlamacılığı. Forumlar ve tasarımı. Su kanalları ve mühendisliği. Su transfer sistemleri ve aquadukt inşası.

**4036 ARK 447 Roma Portre Sanatı I (202)**

Roma sanatına giriş: Roma'nın ve imparatorluğun tarihsel alt yapısı; coğrafi ve kronolojik tanımlamalar; hamiler, sanatçılar; malzeme ve teknik. Roma yontu sanatı ve mimari konteksi: Anıtların tipolojisi; Roma eklektisizmi. Cumhuriyet Dönemi portreleri: Öncüler: Etrüsk, Grek ve Latin portreleri. Greek sanatının İtalya'da tanınması: Özgün Grek yapıtları ve Roma kopyaları; Roma kopya sanatı: Pasiteles Okulu. Cumhuriyet Dönemi portre sanatı: Özgün yapıtlar ve patrici portreleri. Cumhuriyet Dönemi portre sanatı: Kadın ve azadlı köle portreleri. Nümizmatik portreler ve hanedan aile portrelerinin başlangıcı: Muhteşem Pompey, Julius Caesar ve Mark Antony portreleri. Augustus Dönemi ve İmparatorluğun doğuşu: Augustus portreleri. Augustus Dönemi kadın portreleri: Livia, Octavia; Augustus dönemi azadlı erkek ve kadın portreleri. Julius Claudiuslar Dönemi sanatı: İmparator portreleri: Tiberius, Caligula, Claudius, Nero. Julius Claudiuslar Dönemi sanatı: Saraylı Roma kadın portreleri: Livia, Genç Antonia. İç Savaş (M.S. 68-69): Galba, Otho, Vitellius portreleri. Flaviuslar Hanedanlığı: Vespasian, Titus ve Domitian portreleri. Flaviuslar Hanedanlığı kadın portreleri: Marcia Furnilla; Julia Titi; Domitia; Vibia Matidia. Roma sanatında Flaviuslar'ın etkileri ve Domitian dönemi eklektisizmi; Nerva portreleri.

**4037 ARK 449 Prehistorik Ekoloji (202)**

Pleistocene dönemde iklim. Avrupada Alt-Pleistocene. Günz buzulu ve ilk buzul çağı. Avrupa'da Orta pleistocene, Mindel glaciali, ikinci interglacial. Riss glaciali. Avrupa'da üst pleistocene, üçüncü interglacial dönemi, birinci Würm glaciali. Orta Würm and Geç Würm glaciali. Afrikada Alt pleistocene. Kangeran pluvial ve interpluvial. Orta pleistocene, Kamasian pluvial ve interpluvial. Konjeron pluvial ve interpluvial. Üst pleistocene ve gamblian pluvial. Amerika'da Üst-pleistocene, Jerseian glaciali ve ilk interglacial dönemi. Orta pleistocene, Kansan glaciali, ikinci interglacial, Illinoian-lowan glaciali, üst pleistocene, ilk Wiscosin ve son Wiscosin glaciali.

**4038 ARK 451 Frig Uygarlığı I (202)**

Karanlık Çağlar ve Anadolu: Deniz Kavimleri Göçü; yazılı kaynaklar ışığında Trak budunlarının Anadolu coğrafyasındaki varlıkları. Karanlık Çağlar ve Anadolu: Deniz Kavimleri Göçü; arkeolojik

**4011 ARK 435 Roman Architecture I (202)**

Basic principles of roman architecture according to Vitruv. Origins of traditional roman temple, domus, and etruscian temple examples. Development of roman temple plan and temple design. Variety and diversity of roman temple architecture. Pantheon and its design. First century roman temples. Early imperial temples. Severian temples. Late roman and provincial architecture applications. Roman urban plan and city planning. Forums and their design. Water channel and irregations planning. Water transfer systems and aquaduct constructions.

**4036 ARK 447 Roman Portraits I (202)**

Introduction to Roman Art: Definition of Rome and its Empire; geographical and chronological limits; patrons; artists; materials. Roman sculpture and its architectural context; typology of monuments; Roman eclecticism. The art of republic: Forerunners (Etruscan, Greek, Mid-Italic). Introduction of Greek art to Italy; Greek Masterpieces and Roman copies; Roman copies as Roman works of art; the School of Pasiteles. Republican Portraiture: Origins and patrician portraiture. Republican Portraiture: Female portraiture; portrait of freed slaves. Numismatic portraits and the beginnings of dynastic portraiture; the portraiture of Pompey the Great; the portraiture of Julius Caesar; the portraiture Mark Antony. The age of Augustus and the birth of Imperial art; Augustan art; the portraiture of Augustus. Female portraiture in the age of Augustus: Livia, Octavia, and Julia; the portraits of freedmen and freedwomen under Augustus. Art under the Julio - Claudians: Imperial portraiture: Tiberius; Caligula; Claudius; Nero. Art under the Julio - Claudians: Portraits of women of the Julio - Claudian court: The portraits of Livia, of Antonia the Younger. The Civil War of 68-69 A.D.: Art under Galba, Otho, and Vitellius. The Flavian Dynasty: The Portraiture of Vespasian, Titus, and Domitian. The Flavian Dynasty: Flavian female portraiture: Marcia Furnilla, Julia Titi, Domitia, Vibia Matidia. Contribution of Flavian art and the significance of Domitianic eclecticism; the period of transition and art under Nerva.

**4037 ARK 449 Prehistoric Ecology (202)**

Climatic periods in Pleistocene. Sub-pleistocene in Europe. Günz glacials and first interglacial period. Middle pleistocene in Europa, Mindel glaciali, second interglacial. Riss glaciali. Upper pleistocene in Europe third interglacial period,first Würm glaciali. Middle Würm and last Würm glaciali. Sub-pleistocene in Africa. Kangeran pluvials and interpluvial. Middle pleistocene, Kamasian pluvials and interpluvial. Konjeron pluvials and interpluvial. Upper pleistocene and gamblian pluvials. Sub-pleistocene in America, Jerseian glaciali and first interglacial period. Middle pleistocene, Kansan glaciali, second interglacial, Illinoian-lowan glaciali, upper pleistocene, first Wiscosin and last Wiscosin glaciali.

**4038 ARK 451 Phrygian Civilization I (202)**

Dark Ages of Anatolia: The migration of the Sea People; the presence of Thracians in Anatolia in light of written sources. Dark Ages of Anatolia: The migration of the Sea People; the presence of

veriler ışığında Trak budunlarının Anadolu coğrafyasındaki varlıkları. Frig sanatına giriş: Coğrafi ve kronolojik sorunlar ve tanımlamalar. Kronolojik sorunlar ve evreler: Erken, Olgun ve Geç Frig dönemi genel sanatsal ve kültürel gelişim. Erken Demir Çağ'da Frig boyalı seramiği ve coğrafi yayılımı. Frig seramiğinin erken evresi: Malzeme, teknik ve üretim koşulları; stilistik ve teknik gelişim; stiller ve bölgesel özellikler. Erken Frig seramiği: Alishar Seramiği: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Erken Frig seramiği: Maşathöyük, Boğazköy ve Kültepe: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Olgun Frig Seramiği: Malzeme, teknik ve üretim koşulları; stilistik ve teknik gelişim; stiller ve bölgesel özellikler. Olgun Frig seramiği: Alishar Seramiği: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Olgun Frig seramiği: Gordion Seramiği: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Olgun Frig seramiği: Tümülüs bulguları: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Olgun Frig seramiği: Boğazköy bulguları: Malzeme, teknik, biçim ve bezeme gelişimi. Geç Frig seramiği: Malzeme, teknik ve üretim koşulları; stilistik ve teknik gelişim; stiller ve bölgesel özellikler. Geç Frig seramiği: Frig sanatının kültürel asimilasyonu.

#### **4039 ARK 453 Doğu Roma Sanatı I (202)**

Roma ile Etrüsk öncesi ve Etrüsk kültürlerinin ilişkisi. Roma ile Yunan kültürlerinin ilişkileri. Batı Anadolu'da Roma egemenliği (Pergamon). Batı Anadolu'da Roma egemenliği (Ephesos). Batı Anadolu'da Roma egemenliği (Aphrodisias, Side). Batı Anadolu'da Roma egemenliği (diğer şehirler). Doğu Anadolu'da Roma egemenliği. Doğu Anadolu'da Roma egemenliği (Kommagene). Doğu Anadolu'da Roma egemenliği (Osroene). Doğu Anadolu'da Roma egemenliği (diğer krallıklar).

#### **4041 ARK 455 Grekçe V (202)**

Partikipler. Koşullu ve koşulsuz fiiller. Soru, ilgi ve koşul zamirleri. Şart kipi. Dilek kipi. Optative. Subjunctive.

#### **4042 ARK 457 Hellenistik Seramik (202)**

Hellenistik seramiği genel tanımı ve ilişkiler. Hellenistik boyalı seramik: Batı Yamacı Seramiği. Hellenistik boyalı seramik. Gnathia seramiği. Hellenistik seramik: Kanosa seramiği, Hadra seramiği. Hellenistik boyalı seramik: Centuripe seramiği ve Apulia seramiği. Tek renk Hellenistik seramik: genel tanım. Tek renk Hellenistik seramik: Siyah sırlı seramik. Tek renk Hellenistik seramik: Siyah kaplamalı seramik. Hellenistik kabartma seramik. Kalene seramiği. Hellenistik kabartma seramik: Megara seramiği. Hellenistik kandiller: tanım, form ve yayılım. Hellenistik unguentariumlar: tanım, form ve yayılım.

#### **4040 ARK 459 Çağdaş Müzecilik (202)**

2863 ve 3386 sayılı kanunlar ve uygulamaları. Sit alanı tanımı, sit fişi doldurma ve sit kararı ilan etme yöntemleri. Eski eseleri koruma altına alma ve ilgili mevzuatlar. Müzecilik nedir ve

Thracians in Anatolia in light of archaeological evidence. Introduction to Phrygian art: Definition of geographical and chronological limits. Chronological phases: Early, Middle, and Late periods chronological development. Phrygian Painted Pottery of Early Iron Age and its distribution in the Phrygia. Early phase of Phrygian Pottery: Materials, techniques, and principles; stylistic and technical developments; styles and regional trends. Early phase of Phrygian Pottery: Alishar Ware: Materials, techniques, forms, and decoration. Early phase of Phrygian Pottery: Maşathöyük, Boğazköy, and Kültepe Ware: Materials, techniques, forms, and decoration. Middle phase of Phrygian Pottery: Materials, techniques, and principles; stylistic and technical developments; styles and regional trends. Middle phase of Phrygian Pottery: Alishar Ware: Materials, techniques, forms, and decoration. Middle phase of Phrygian Pottery: Gordion Ware: Materials, techniques, forms, and decoration. Middle phase of Phrygian Pottery: Pottery from Tumuli: Materials, techniques, forms, and decoration. Middle phase of Phrygian Pottery: Boğazköy Ware: Materials, techniques, forms, and decoration. Late phase of Phrygian Pottery: Materials, techniques, and principles; stylistic and technical developments; styles and regional trends. Late phase of Phrygian Pottery: Cultural assimilation of Phrygian art.

#### **4039 ARK 453 Roman East Arts I (202)**

Interrelations of Roman with Pre-Etruscan and Etruscan cultures. Interrelations of Roman with Pre-Etruscan and Etruscan cultures. Interrelations of Roman with Pre-Etruscan and Etruscan cultures. Interrelations of Roman with Greek culture. Interrelations of Roman with Greek culture. Interrelations of Roman with Greek culture. Roman hegemony at West Anatolia (Pergamon). Roman hegemony at West Anatolia (Ephesos). Roman hegemony at West Anatolia (Aphrodisias, Side). Roman hegemony at West Anatolia (Other cities). Roman hegemony at East Anatolia. Roman hegemony at East Anatolia (Kommagene). Roman hegemony at East Anatolia (Osroene). Roman hegemony at East Anatolia (Other kingdoms).

#### **4041 ARK 455 Ancient Greek V (202)**

Participes. Aspects and imperfective verbs. Questional, relative and imperfective adverbs. Moods - Indicative. Imperative. Optative. Subjunctive.

#### **4042 ARK 457 Hellenistic Pottery (202)**

General Introduction of Hellenistic Pottery and interrelations. Hellenistic Painted Pottery: West Slope pottery. Hellenistic Painted Pottery: Gnathia Ware and Lagynos Ware. Hellenistic Painted Pottery: Canosa Ware-Hadra Ware. Hellenistic Painted Pottery: Centuripe pottery and Apulia Ware. Monochrom Hellenistic Pottery: general introduction. Monochrom Hellenistic Pottery: Black Glazed Pottery. Monochrom Hellenistic Pottery: Black Coating Pottery. Hellenistic Relief Pottery: Calene ware. Hellenistic Relief Pottery: Megarian Ware. Hellenistic Lamps: Introduction, form and distribution. Hellenistic Unguentariums: Introduction, form and distribution. Continue previous subject.

#### **4040 ARK 459 Contemporary Museology (202)**

Law No 2863 and 3386 and its applications. Site area description, preparing site area file and methods of site area decree. Methods of underprotect management and legislation of underprotection. What

uygulamaları nelerdir. Define kazısı ve koleksiyonculuk takibi. Kazı ve araştırmalarda temsilci yetki ve görevleri. Birliki raporu düzenleme ve kıymet takdir komisyonları. Çağdaş Müzecilik örnekleri. Sergileme ve vitrin tasarımı. Envanter fişi ve envanter fişi düzenleme. Depolar ve depo düzenlemeleri. Müze görevlileri yetki ve sorumlulukları. Müze güvenliği ve ziyaretçilerle ilgili kurallar ve uygulamalar. Sergi ve panel düzenleme ve uygulamaları

is Museology and what is museology applications? Follow-up treasure excavation and collectioners. What is task and authority of ministry agent in archaeological excavation? How to make expertise and write report, how to make evaluate? Contemporary Museology examples. Exhibition and exhibition design. Inventory form and to make an inventory. Depository and depository organizing. Museum personal and authorization and responsibilities of them. Museum security and rules and pactices relating with visitors. Exhibition, panel and symposium organization.